

審査における行射要領(5人立の場合)

	1番	2番	3番	4番	5番
甲矢	◎間をおかずに行射する。	◎1番「胴作り」の終わる頃立つ。	◎1番の弦音で立つ。	◎2番の弦音で立つ。	◎3番の弦音で立つ。
		◎1番の弦音で取懸け、打起し行射する。	◎2番の弦音で取懸け、打起し行射する。	◎3番の弦音で取懸け、打起し行射する。	◎4番の弦音で取懸け、打起し行射する。
乙矢	◎4番の弦音で弓を立て、矢を番えて待つ。	◎4番の弦音で弓を立て、矢を番えて待つ。	◎4番の弦音で弓を立て、矢を番えて待つ。	◎5番の弦音で弓を立て、矢を番えて待つ。	◎射終われば直ちに弓を立て、矢を番えて待つ。
	◎5番の弦音で立ち、間をおかず行射する。	◎1番「胴作り」の終わる頃立つ。 ◎1番の弦音で取懸け、打起し行射する。	◎1番の弦音で立つ。 ◎2番の弦音で取懸け、打起し行射する。	◎2番の弦音で立つ。 ◎3番の弦音で取懸け、打起し行射する。	◎3番の弦音で立つ。 ◎4番の弦音で取懸け、打起し行射する。

- 注 1. 射場への入退場にあたっては、必ず上座に向かって順次、礼(揖)をする。
2. 本座に進み、跪坐し、そろって揖を行い射位に進む。
  3. 前立のある場合は、5番の乙矢の弦音でそろって揖を行い射位に進む。
  4. 次の控は、3番の乙矢の弦音で入場する。(四段の場合は、5番の甲矢の弦音で入場する)
  5. 1射場5人立とする。